

1ª.- Señala los elementos de comunicación en las siguientes situaciones.

a) José Luis se levanta y da los buenos días a su madre. b) José Luis conecta la agenda electrónica que le comunica que tiene examen de inglés. c) José Luis va a la habitación de su hermana María y le dice: "Ya son las diez". d) María llega a clase. Hoy van a escribir una carta al Presidente.

<u>EMISOR</u>	<u>RECEPTOR</u>	<u>MENSAJE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CANAL</u>

2ª.- Escribe qué función del lenguaje predomina en las siguientes textos.

a) Vino, sentimiento, guitarra y poesía — hacen los cantares de la patria mía.	
b) Las palabras que empiezan por geo- se escriben con g.	
c) Sí, sí, claro, entiendo, vale, vale.	
d) ¡Hombre, Alberto, cuánto tiempo sin vernos, qué alegría!	
e) La gasolina es un producto derivado del petróleo.	
f) Oye, oye, ven, que te andan buscando.	
g) Mañana soplará viento de componente este.	

Ideas: Para estar seguro de que dominas el tema debes ser capaz de escribir todas las ideas del mismo. Si recuerdas el texto que explica cada idea es que ya has asimilado la lección.

La comunicación humana.

--	--

Las funciones del lenguaje.

--	--	--	--	--

1ª.- Indica a qué nivel del lenguaje corresponden los textos siguientes.

- a) Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación.
- b) Entonces, ¿le parece bien que pase a recoger el pedido esta tarde? Sí, de acuerdo, pero haga el favor de llamar cuando vaya usted a salir, no vaya a ser que no estemos.
- c) ¡Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!
- d) Venga, espabila, que se te hace tarde. Y no dejes todo por ahí tirao ¿eh?

a)	b)	c)	d)
----	----	----	----

2ª.- Escribe verdadero o falso al lado de estas oraciones.

a) Los vulgarismos son propios del nivel culto del lenguaje.	
b) El habla familiar pertenece al nivel coloquial.	
c) El lenguaje culto tiene mucha riqueza de vocabulario.	
d) El lenguaje literario pertenece al nivel culto.	
e) El lenguaje científico-técnico habla sobre la cultura.	
f) El habla familiar está cargada de matices afectivos.	
g) El desorden de los mensajes es típico del nivel culto.	

3ª.- Adapta este texto al nivel coloquial del lenguaje.

Pos aunque no tenía encasi niun rial desos cachocartones pal viaje ni na, me subí al camioneta. Aluego questaba drento del carromato queicen en la capital autobús, tuavía pude ir sentao ytó aunque to repretao, medio ringao y to tieso. Pos tuve de pagar y con pacencia me pongoservar al personal cabía alredor...

.....
.....
.....
.....
.....

4ª.- Realiza un esquema en el que queden claras las diferencias entre el nivel culto y el vulgar del lenguaje. Intenta que quede de esta forma: (No es necesario que copies el del ejemplo.)

<u>Nivel culto</u>	<u>Nivel vulgar</u>
Utiliza recursos para embellecer el lenguaje	Utiliza refranes y frases hechas.

Ideas: Para estar seguro de que dominas el tema debes ser capaz de escribir todas las ideas del mismo. Si recuerdas el texto que explica cada idea es que ya has asimilado la lección.

El nivel vulgar. y
.....

El nivel común o coloquial.
.....

El nivel culto. y

Lenguajes de nivel culto. y
.....

Actividades. Gramática. Los monemas

1ª.- Escribe a la derecha de cada definición la palabra a la que se refiere.

a) Lo que podemos percibir por los sentidos.	
b) Son morfemas que se anteponen al lexema.	
c) Es la parte más pequeña del lenguaje con significado.	

d) Van detrás de los lexemas.	
e) La parte de la palabra que oímos o vemos.	
f) La parte de la palabra que transmite una idea.	
g) Encierran el significado de las palabras.	
h) Añaden ciertos significados a los lexemas.	